

## A kommunista diktatúra áldozatainak emléknapja

**A kommunista diktatúrák áldozatainak emléknapja** megtartását az Országgyűlés 2000. június 13-án elfogadott határozata rendelte el. Ennek értelmében minden év február 25-én megemlékeznek a kommunizmus áldozatairól a különböző oktatási intézményekben.

Kovács Bélát, az akkor legnépszerűbb politikai párt, a Független Kisgazdapárt főtitkárát 1947-ben ezen a napon a kommunistákkal szembeni kiállása miatt a szovjet hatóságok az utcán letartóztatták és a Szovjetunióba vitték, ahol nyolc évet töltött fogságban.

A politikus letartóztatása és fogva tartása az első lépés volt azon az úton, amelynek során a kommunista párt kiiktatta az ellenszegülőket, és így haladt a totális, egypárti diktatúra kiépítése felé. Az eset ezzel a demokrácia és a szabadságjogok semmibe vételének jelképévé vált, amely a kommunizmus közel 50 éves uralmát jellemezte. Kovács Béla típuspéldája lett a pártállami rezsim áldozataiként számon tartott embereknek.

A kommunizmus fekete könyve becslések és levéltári kutatások alapján **körülbelül 100 millióra teszi a kommunizmus áldozatainak számát az egész világon. Kelet-Közép-Európában az éhínségben, kényszermunkatáborban vagy kivégzés által elhunyt áldozatok száma eléri az egymilliót**, de a rendszer áldozata az is, akit börtönbe zártak, vallattak, kínoztak, megbélyegeztek, akit csoport- vagy vallási hovatartozása miatt üldöztek, vagyis mindenki, akit a szabad cselekvés és választás lehetőségétől megfosztottak, testileg és lelkileg megnyomorítottak.

Az emléknap sajátossága, hogy a múlt felidézése mellett **kegyelettel emlékezünk azokra, akik áldozatul estek a kommunista diktatúráknak, akik ártatlanul elszenvedték az elnyomást és terrort, vagy tevőlegesen szembeszálltak vele, mint 1956-os forradalmunk mártírjai**. Emlékezünk mindazokra, akiket a lenini és sztálini elveken fölépülő hatalmi rendszerek megfosztottak életüktől, akiket bebörtönöztek, táborokba hurcoltak vagy internáltak, de ideszámítanak azok is, akiknek a hatalom tönkretette az egészségét,

egzisztenciáját, akik nem tanulhattak tovább, akiket bepofoztak a téeszekbe, öngyilkosságba kergettek stb. Mert a kommunista diktatúrát sokan és sokféleképpen szenvedték meg. Bizonyos értelemben egész nemzetünk áldozata a kommunizmusnak, nemcsak a sötét ötvenes évek miatt, de amiatt is, ami utána jött: a Kádár-rendszer puhának mondott, lassan szétszülő diktatúrája, amelynek nyomán gazdasági válság, szegénység és erkölcsi meghasonlás maradt századunk utolsó évtizedére.

Szolzszenyicin, Nobel-díjas szovjet író így ír a kommunistákról:

**„A kommunistánál kártékonyabb és veszélyesebb embertípust még nem produkált a történelem. Cinizmusuk, szemtelenségük, hataloméhségük, gátlástalanságuk, rombolási hajlamuk, kultúra- és szellemellenességük elképzelhetetlen minden más, normális, azaz nem kommunista ember számára. A kommunista nem ismeri a szégyent, az emberi méltóságot, és fogalma sincs arról, amit a keresztény etika így nevez: lelkiismeret. A kommunista eltorzult lélek! Egészséges szellemű európai ember nem lehet kommunista!** Nincs olyan vastag bőrt igénylő hazugság, amit egy kommunista szemrebbenés nélkül ki ne mondana, ha azt a mozgalom érdeke vagy az elvtársak személyes boldogulása így kívánja.”

## Faludy György: Kihallgatás

Egész nap nyúzott. Hol bokámat  
rúgta  
s ordított, hol dühödten  
nógatott.  
Vadul gyűlöl. Pedig pontosan  
tudja,  
hogyan ártatlan vagyok.

Hencegni ezzel már én sem  
kívánok.  
Bárcsak tettem volna egy  
keveset  
ellenük! S nem most kéne  
kifundálnom  
a kémkedésemet.

Mindegy. Az embert úgyis  
elítélik.  
Az ablakra haránt dőlt a nehéz  
napfény. Fölém lógott  
Dzserdzsinszki Félix  
szakállán a penész.

Az ávós kandúr, ha szemébe  
néztem,  
elfordult. Oldalvást, az írógép  
mellett egy nő terítette a széken  
szét vájdling-alfelét.

– „Mi volt az apja?” – szólt,  
mikor megitta  
a kávéját. – „Tanár.” – „Tanár?  
Nagyon  
szép”, és diktált: „Írja!  
Kapitalista  
családból származom.”

–  
„Nem” – mondtam, de a nő már  
lekopogta.  
– „És hol tanult?” – „Apám?” –  
„Nem, maga.” – „Én?  
Jogot hallgattam” – hazudtam –  
„Bologna  
híres egyetemén.”

Diktált: – „Két Ny-nyel írja,  
hogyan: Bolonnya  
egyetemén jártam ki a jogot,  
mert már akkor a fasizmus  
bolondja  
voltam, s az is vagyok.”

Ez lesz a vallomásom. Hitvány  
lócán  
ültem. Napestig ily színvonalon  
tárgyalt s engem ez  
inkvizíciójánál  
kivert az unalom.

Röhögjek vagy sírjak? A járdát  
néztem  
az út túlján, hol nők és férfiak  
mutakoztak, kiket nem fogtak  
még el.  
Idő kérdése csak.

Vagy vágtam volna ávósom  
szemébe  
(azt is tudom, hogy Zala a  
neve),  
hogyan semmikor, semmiért,

semmiképpen  
nem cserélek vele?

Avagy idézzem Szókratészt  
azoknak,  
kiknek minden szava örök titok,  
hogy szörnyűséget elkövetni  
rosszabb,  
és elszenedni jobb?

Avagy adjak hálát Szent  
Erazmusnak,  
aki a rabok védő szelleme,  
hogy néhány kisebb rúgással  
megúsztam,  
s már visznek lefele?

Itt állok most a kimeszelt  
cellában.  
Karom lecsüng. Vén verejték  
tapad  
testemhez. Gondolj, súgom,  
Attilára,  
és fel ne fújd magad.

Mit érlel sorsod? Mit kaptál  
hazádtól?  
Mért jöttél vissza? Minek vagy  
magyar  
ily bolondul? Téged e föld nem  
ápol  
s nyom nélkül eltakar.

## Gérecz Attila: Karácsonyi ének a börtönben

Szürke falakon túl, messze, gyertyák  
gyúlnak,  
Ünnepi harangok imára kondulnak.  
Komor szájunk szélén keserű  
vonások

– Hallod, Názáreti?  
Súlyosak a láncok.

Lüktető városok élete csendesül,  
Millió gyűlölet könnyekké szelidül.  
Kiégett szívünkön már nem csordul  
bánat.

– Hallod, Názáreti?  
Megtörték a vágyak.

Kacagó kicsinyek ámuló szemekkel,  
Derűs emberpárok zsolozsmás  
lélekkel.

Hajlott hátunk bűnös alázatra  
görnyed.

– Hallod, Názáreti?  
Vedd el életünket!

Fia képe előtt leboruló asszony,  
Drága vonásain torzul a fájdalom.  
Könnybefúlt hangjában mély kínok  
zihálnak.

– Hallod, Názáreti?  
Megbocsátunk... – Érted!

Túl a szitok zaján felcsendül az ének.  
Zúg, dagad, hömpölyög, felujjong a lélek.  
Megrendül a börtön, recsegnek a záruk,  
Rab torkok harsogják szerte a világnak:  
Dicsőség Istennek, békesség a népnek

– Hallod, Názáreti?  
Hozzád száll az ének.

– Hallod, Názáreti?  
Segítsd az anyánkat!

Nedves zárkák alján összeroskadt  
árnyak.

Fásult, néma vággyal szent csodára  
várnak.

Vasrácsokon átal halvány fényre  
néznek.

– Hallod, Názáreti?  
Peregnek az évek...

Tágult pupillákon tébolyult kín  
lángja.

Négy zokogva készül a  
mártírhalálra.

Torkához kap, s felsír álmában a  
gyermek:

– Hallod, Názáreti?  
„Apámat ne engedd!”

Megtiport országon dühöng szilaj  
átok.

Neved, rohadt dühvel ócsárló  
pofájok

Káromolva töri csendjét a szent  
éjnek.

## Egy orosz katonáról

Az anyja mint az én anyám  
azt mondta: jó légy kisfiam!  
Elkísérte az állomásra  
és siratja, hogy messze van,  
meg-megáll kezében a tű,  
míg a konyhában öltöget,  
morzsoló ujjai elejtik  
a kukoricacsövet,  
vagy elindul az udvaron  
s már nem tudja mit keresett,  
csak fohászkodik: Istenem,  
baj ne érje a gyereket.  
Az anyja messze valahol  
oroszul siratja fiát,  
s nem érti ő sem, mit keresnek  
idegenben a katonák.  
Az anyja, mint az én anyám,  
fohászkodik s nem tudja még,  
hogy a fia, itt Budapesten  
ma rám sütötte fegyverét.